



angeklickt

Wichtige Internet-Adressen zu den einzelnen Themenbereichen

Foto: Friedrich Neumann

WAS IST COPYRIGHT?

- www.urheberrecht.org
Institut für Urheber- und Medienrecht
- www.urhg.de
Das Deutsche Urheberrechtsgesetz
- www.microsoft.com/germany/copyright
Microsoft Copyright Division
- www.sharewareautor.de
Links zu den Themen Shareware und Freeware
- www.ip-recht.de
Informative Seite rund um Marken, Patente und Lizenzen

DAS URHEBERRECHT

- www.bitkom.org
Bundesverband Informationswirtschaft, Telekommunikation und Neue Medien e. V.
- www.boersenverein.de
Börsenverein des Deutschen Buchhandels e. V., Rubrik Recht und Steuern
- www.cmmv.de
Clearingstelle Multimedia für Verwertungsgesellschaften von Urheber- und Leistungsschutzrechten

- www.dmmv.de
Deutscher Multimedia Verband e. V.
- www.ifpi.de
Rubrik Zahlen; GfK Brennerstudie
<http://dip.bundestag.de/btd/15/008/1500837.pdf>
Beschluss des Deutschen Bundestags zur Urheberrechtsnovelle vom 9.4.2003

MARKEN- UND PATENTRECHT

- www.marken-recht.de
Deutsches, Europäisches und Internationales Markenrecht
- www.markengesetz.de
Das Deutsche Markengesetz
- www.dpma.de
Deutsches Patent- und Markenamt
- www.insti.de
Deutschlands größtes Netzwerk für Erfindungen und Patentierung

PIRATERIE

- www.bsa.de
Business Software Alliance, Rubrik Kampf gegen Softwarepiraterie
- www.bmi.bund.de
Bundesministerium des Innern, Rubrik Publikationen; Innere Sicherheit

- www.gvu.de
Gesellschaft zur Verfolgung von Urheberrechtsverletzungen e. V.
- www.ifpi.de
Rubrik News
- www.markenpiraterie-apm.de
Aktionskreis Dt. Wirtschaft gegen Produkt- und Markenpiraterie e. V.
- www.microsoft.com/germany/ms/originalsoftware
Rubrik Rechtslage; aktuelle Fälle
- www.plagiarius.com
Aktion „Plagiarius“ gegen Produkt- und Markenfälschungen
- www.zoll-d.de
Bundeszollverwaltung, Rubrik Veröffentlichungen

VERBÄNDE, INSTITUTIONEN, UNTERNEHMEN

- www.gema.de
Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
- www.gvl.de
Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten mbH
- www.vg-musikedition
Verwertungsgesellschaft zur Wahrnehmung von Nutzungsrechten an Editionen (Ausgaben) von Musikwerken
- www.dmv-online.com
Deutscher Musikverleger-Verband
- www.ifpi.de
Rubrik Recht; Filesharing Systeme, Musikausbörsen
- www.kulturrat.de
Verband der Kulturverbände in Deutschland
- www.microsoft.com
Rubrik Windows; Windows Media Player; Windows Media DRM (Digital Rights Management)
- www.musicline.de
Musikinformatiionswebseite mit aktuellem Katalog und Suchmaschine
- www.musikrat.de
Verband der Musikverbände in Deutschland
- www.phono-akademie.de
Kulturinstitut der deutschen Phonowirtschaft, Nachwuchsförderung, Veranstalter des Musikpreises ECHO
- www.vut-online.de
Verband der unabhängigen Tonträgerunternehmen in Deutschland

PERSPEKTIVEN

www.pro-musicorg.de

Deutsche Website mit Infos über legale Online-Musikangebote

www.microsoft.com/issues

Rubrik Archive of Essays; seeding lifelong learners

www.infoball.de

Bibliotheks- und Spezialdatenbanken, kostenlose Fachliteratur zu fast allen Wissenschaften

www.schulen-ans-netz.de

Der Verein unterstützt Lehrkräfte bei der Arbeit mit neuen Medien durch Online-Dienste wie „Lehrer-Online“ und Arbeitsplattformen wie „lo-net“.

LITERATUR ZUM THEMA

- Bundesverband der Phonographischen Wirtschaft e. V. / Deutsche Landesgruppe der IFPI e. V. (Hg.): *Jahrbuch 2003. Phonographische Wirtschaft*, Starnberg und München 2003
- Friedrich Karl Fromm / Wilhelm Nordemann: *Kommentar zum Urheberrechtsgesetz und zum Urheberrechtswahrnehmungsgesetz*, Stuttgart 1998
- Thomas M. Jörger: *Das Plagiat in der Populärmusik*, Baden-Baden 1992
- Reinhold Kreile [Vorsitzender des Vorstands der Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte] (Hg.): *GEMA-Jahrbuch Jg. 13 2003/2004*, Baden-Baden 2003
- Rolf Moser / Andreas Scheuermann (Hg.): *Handbuch der Musikwirtschaft*, Starnberg und München 2003
- Till Neumann: *Urheberrecht und Schulgebrauch. Eine vergleichende Untersuchung der Rechtsgrundlagen und der Wahrnehmungspraxis*, Baden-Baden 1994
- Gunnar Petri: *The Composer's Right*, Stockholm 2002
- Lothar Scholz: *GEMA, GVL & KSK. Alles über Institutionen für Musiker und Musikverwerter*, Bergkirchen 2003
- Gerhard Schrickler: *Urheberrecht. Kommentar*, München 1999
- Ulrich Schulze-Rosbach: *Das AMA Musiker Recht. Rechtliche Grundlagen für Musiker, Texter und Komponisten*, Brühl 2003
- Artur-Axel Wandtke / Winfried Bullinger (Hg.): *Praxiskommentar zum Urheberrecht*, München 2002; Ergänzungsband (Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft), 2003

Anmerkung

Wir haben uns darum bemüht, die Inhaber aller Urheberrechte der in dieser Veröffentlichung enthaltenen Texte, Noten und Bilder ausfindig zu machen. Sollte dies im Einzelfall nicht ausreichend gelungen oder es zu Fehlern gekommen sein, bitten wir die Rechteinhaber, sich bei uns zu melden, damit wir berechtigten Forderungen unverzüglich nachkommen können.

Inhalt CD-Audio

Die Prinzen

- 1 Alles nur geklaut (Die Prinzen)
- 2 Alles nur geklaut – Playback
- 3 Regen (Die Prinzen)

Kompositionsprinzipien im HipHop

- 4 Rappers Delight – Ausschnitt (Sugarhill Gang)
- 5 Good Times – Ausschnitt (Chic)
- 6 Planet Rock – Ausschnitt (Afrika Bambaataa)
- 7 Trans Europa Express – Ausschnitt (Kraftwerk)

Breakbeats, Scratching, Beat Box, Sounds:

- 8 When The Levee Breaks – Ausschnitt (Led Zeppelin)
- 9 Rhymin' And Stealin' – Ausschnitt (Beastie Boys)
- 10 Sweat Leaf – Ausschnitt (Black Sabbath)
- 11 Drumcomputer: Roland TR 808
- 12 Drumcomputer: LinnDrum
- 13 Human Beat Box (Dincer Citak)

Eigener Rapsong:

- 14 Eigener Rapsong, Mustersong
- 15 Die zehn Rap-Gesetze (MC Curse)
- 16 Die zehn Rap-Gesetze – Playback
- 17 Übungssong: Beats & Flows

Rap mit klassischen Themen:

- 18 Libera me – Ausschnitt (Gabriel Fauré)
- 19 Libera me – Rap

Musik und Biografie:

- 20 Strange Brew – Ausschnitt (Cream)
- 21 Wonderful Tonight – Ausschnitt (Eric Clapton)
- 22 Tears in Heaven – Ausschnitt (Eric Clapton)
- 23 Infinite – Ausschnitt (Eminem)
- 24 My Name Is – Ausschnitt (Eminem)
- 25 97' Bonnie & Clyde – Ausschnitt (Eminem)

Inhalt CD-ROM

Ordner „Interview Tobias Künzel“ (Die Prinzen)

- Filmsequenz, Thema: Songwriting
- Filmsequenz, Thema: Zeitaufwand
- Filmsequenz, Thema: Alles nur geklaut
- Filmsequenz, Thema: Geld
- Filmsequenz, Thema: Nicht aufgeben!

Ordner „Kapitel HipHop“

- Film: Scratching-Demonstration
- Film: Human Beat Box

Ordner „Eigener Rapsong“

- Rap-Song-Vorlage (Cubasis)
- Rap-Mustersong (Cubasis)

Ordner „Klassik-Rap“

- Libera me – Mustersong (Cubasis)
- Libera me – Vorlage (Cubasis)

Ordner „Midifiles“

- Midifile-Playback: Alles nur geklaut
- Midifile-Playback: Libera me-Rap